

**Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московская государственная академия хореографии»**

ПРИКАЗ

« 5 » август 2021 г. Москва № 248-У

По результатам вступительных испытаний зачислить на 1-й и курс следующих абитуриентов, рекомендованных к зачислению и представивших оригиналы документов:

§ 1

Бакалавриат 52.03.01 «Хореографическое искусство» 1 курс профиль «Педагогика балета» (заочная форма обучения, на платной основе):

1. Гудина Владимира Сергеевича
2. Наканиси Макото (**Япония**)
3. Чугурову Марию Алексеевну
4. Севрюкову Дарью Андреевну
5. Генову Ксению Юлиановну
6. Ракову Юлию Валерьевну
7. Ортис Фабила Джессику (**Мексика**)
8. Бикееву Иоанну Александровну
9. Гавин Деклан де Паор (**Ирландия**)

Бакалавриат 52.03.01 «Хореографическое искусство» 1 курс профиль «Педагогика балета» (очная форма обучения, на бюджетной основе):

1. Доронину Елизавету Евгеньевну
2. Плешакова Богдана Сергеевича
3. Исаеву Екатерину Андреевну
4. Купцова Сергея Михайловича
5. Кеменова Михаила Сергеевича
6. Выборнова Юрия Александровича
7. Булгутову Екатерину Александровну (**целевое место**)
8. Меликян Анну Генриховну
9. Боброву Наталью Васильевну
10. Самострелову Анну Юрьевну (**целевое место**)
11. Шпак Надежду Андреевну (**целевое место**)
12. Зальцман Яну Александровну
13. Верховинскую Юлию Романовну
14. Дмитриеву Екатерину Дмитриевну
15. Барановского Арсения Борисовича
16. Сутулина Дмитрия Викторовича
17. Максимову Эмму Станиславовну

Бакалавриат 52.03.02 «Хореографическое исполнительство» 1 курс (очная форма обучения, на бюджетной основе):

1. Кирьякову Елизавету Алексеевну
2. Данковцеву Викторию Александровну
3. Чертихину Елизавету Алексеевну
4. Денисову Арину Игоревну
5. Сергеенкову Еву Евгеньевну
6. Сорокина Ивана Сергеевича
7. Буравчикову Яну Алексеевну
8. Егиязаряна Эдгара Артемовича
9. Ухову Софью Олеговну
10. Мардини Халида Гиасовича

Бакалавриат 52.03.01 «Хореографическое искусство», профиль «Искусство балетмейстера» 1 курс (очная форма обучения, на бюджетной основе):

1. Косягину Василису Александровну
2. Чистякова Леонида Илларионовича
3. Окуневу Анну Олеговну
4. Апатанова Максима Павловича
5. Кушнер Киру Витальевну

§ 2

Магистратура 52.04.01 «Хореографическое искусство» 1 курс, программа «Научные исследования в области педагогики балета» (очная форма обучения, на бюджетной основе):

1. Захарову Владу Игоревну
2. Захарченко Ивана Сергеевича
3. Корнетову Елену Юрьевну
4. Крису Александру Евгеньевну
5. Чапаева Григория Игоревича
6. Прокопченко Маргариту Сергеевну
7. Рудофилову Милену Юрьевну - на целевое место
8. Сун Вэй (Китай) - на платной основе
9. Син Юаньцзе (Китай) - на платной основе

Магистратура 52.04.01 «Хореографическое искусство» 1 курс, программа «Научные исследования в области педагогики балета» (заочная форма обучения, на платной основе):

1. Муравьеву Елизавету Юрьевну
2. Ковалеву Марию Алексеевну
3. Кабатову Юлию Николаевну
4. Виноградову Сюзанну Олеговну
5. Кривошеину Марию Петровну
6. Дудукину Анастасию Андреевну
7. Илью фон Гессен-Дармштадтского

Магистратура 52.04.01 «Хореографическое искусство» 1 курс, программа «Научные исследования в области менеджмента исполнительских искусств» (очная форма обучения, на бюджетной основе):

1. Подковырину Ирину Николаевну

И.о. Ректора



М.К. Леонова